

教育部國民及學前教育署108年度全國高級中等學校 性別平等教育議題融入教學教案設計甄選活動實施計畫

壹、依據：教育部國民及學前教育署108年度推動高級中等學校性別平等教育課程與教學實施計畫。

貳、目的

- 一、因應12年國民基本教育之推動，提升教育人員課程與教材研發風氣，激勵專業成長。
- 二、鼓勵教育人員研發性別平等教育校本課程及議題融入各領域之教材，豐富領域教學內容，創造多元教學方法，提高教學效果。
- 三、藉由多元彈性教材，依照學生需求，給予學生性別平等教育，消除性別歧視，維護人格尊嚴。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部國民及學前教育署
- 二、承辦單位：國立和美實驗學校

肆、徵選對象

全國高級中等學校現職教師(每組最多三名，需同一所學校教師，含協同教學之教育人員、代理教師、兼代課教師或實習教師)。

伍、辦理項目

教案設計甄選活動(詳見投稿須知，附件一)。

陸、報名與收件

- 一、收件日期：即日起至108年9月15日止（以掛號郵戳為憑，逾期不受理）。
- 二、審查期間：108年10月。
- 三、公布日期：108年11月中旬，甄選結果上網公告並函知各校。
- 四、教案設計頒獎暨觀摩會：預計於108年12月13日至12月14日辦理。

柒、徵稿收件地址

- 一、收件單位：國立和美實驗學校性別平等教育資源中心。
- 二、聯絡人：陳秀卿專案助理 電話：04-7552009 分機812 傳真：04-7552380。
- 三、電子郵件：t0571@mail101.nhes.edu.tw (t0571後四碼及 mail101後三碼為數字)。

捌、投稿所需相關表件格式可至國教署性別平等教育資源中心「教案甄選」活動專區(<http://gender.nhes.edu.tw/menu-1.html>)下載。



玖、徵選標準

一、評審項目

(一)主題目標：20%。

(二)內容評量：45%。

(三)創新特色：25%。

(四)易推廣性：10%。

二、教案評審將聘請相關領域之專家學者組成評審團進行作品審查，投稿教案必須具原創性、目前無參加任何競賽，也未曾得過獎項之作品。

三、教案應經實際執行，並檢附教學相關內容如課堂照片、學生作品及上課反思等資料。

拾、獎勵及發表：

一、依評審成績，錄取特優乙組、優等2組、甲等4組、佳作8組；獎勵方式如下：

獎項	敘獎	稿費上限(每隊)
特優	記功二次、獎狀乙幀	15,000元
優等	記功一次、獎狀乙幀	10,000元
甲等	嘉獎二次、獎狀乙幀	8,000元
佳作	嘉獎一次、獎狀乙幀	5,000元

二、獲獎者由承辦單位安排，需於頒獎典禮當天進行發表(每件得獎教案，至少需1人出席)。

三、頒獎典禮後，由承辦單位通知敘獎權責單位依規定辦理敘獎。

四、經評選，若未達標準，獎項得從缺。

拾壹、經費來源：由教育部國民及學前教育署委託國立和美實驗學校「108年度推動高級中等學校性別平等教育課程與教學實施計畫」經費支應。

拾貳、獎勵：辦理本活動有功人員依規定敘獎。

拾參、本計畫經核定後實施。

教育部國民及學前教育署108年度全國高級中等學校 性別平等教育議題融入教學教案設計甄選活動投稿須知

- 一、融入式教學活動設計內容請參酌性別平等教育議題學習主題與實質內涵表(附件一之4)之內涵。
- 二、稿件(不含封面及摘要)版面設定以 A4規格由左至右橫打,不接受手寫稿。內頁文字以12號標楷體,標點符號以全形字,行距採單行間距,邊界(上下2cm,左右2cm),不得超過20頁(含圖表、圖片及附錄)。
- 三、**教案設計以3節課為原則**,並檢附所融入課程之教材影本或學生學習成果單(不算在20頁的稿件篇幅中)。
- 四、本活動係指進行性別平等教育議題融入各科教學活動教案徵稿。稿件作者最多三名且為**同一所之全國高級中等學校現職教師**(含協同教學之教育人員、代理老師、兼代課教師或實習教師,實習教師應有現職教師指導或協同報名),稿件寄出時請使用承辦學校設計之寄件封面(附件一之3)貼在信封袋,其內容須含:
 - (一)紙本乙份(內容必須包含兩項:核章報名表一份、教學活動教案一式三份)
 - 1.稿件封面為報名表乙份(附件一之1,本表請於列印後簽名,電子檔附於光碟內)。
 - 2.教學活動教案書面三份【填寫說明及參考格式如附件一之2-1、2-2,可至活動網站下載,網址 <http://gender.nhes.edu.tw/menu-1.html>】。
 - (二)光碟乙份(內容必須包含四項:核章報名表 pdf 檔、教學活動教案之可編輯文字檔(含 doc、docx、odt 等可編輯文件檔案)及 pdf 檔、教學素材之簡報檔/影像檔、授課實錄動態檔)。
 - 1.教學活動中所需之素材(請一併檢附相關的簡報檔或影像檔)。
 - 2.繳交授課實錄動態檔乙份(檔案播放時間以10至15分鐘為限,輸出格式請以 HD 畫質以上之 MP4、avi、mpeg 或 wmv 格式燒錄)。
- 五、作者請在報名表中切結無剽竊及違反著作法相關事項,引用文字或影像資料,須取得該作者之授權,以免觸法。且本教案以尚未正式發表之著作為限。
- 六、獲獎之稿件作者無償同意主辦單位出版發行,以利學術交流及分享研究成果。
- 七、所繳交之甄選資料承辦學校恕不退回,請自存備份。

教育部國民及學前教育署108年度全國高級中等學校 性別平等教育議題融入教學教案設計甄選活動報名表

		收件號碼		(由收件學校填寫)	
主題名稱		(融入)課程之 學科或群科領域 (自填)			
服務學校					
聯絡地址					
姓名	作者一	作者二		作者三	
職稱					
聯絡電話 (請所有作者都 填具，以利傳送 得獎或相關通 知)	(O) (H) (行動)	(O) (H) (行動)		(O) (H) (行動)	
電子郵件信 箱(請所有作者 都填具，以利傳 送得獎或相關通 知)					
傳真號碼					
切結事項	<p>1、本人保證作品無違反著作權法相關事宜，倘違反規範而獲獎者，其獎狀及稿費收回，並視情節予以議處。</p> <p>2、得獎之教案著作財產權屬教育部國民及學前教育署所有，並同意其以任何形式使用。</p> <p>具結人（全部作者均須親筆簽名）：</p>				
備註	本表請於列印後簽名，掃描成電子檔，並附於光碟內。				

**教育部國民及學前教育署108年度全國高級中等學校
性別平等教育議題融入教學教案設計甄選活動-教案填寫說明**
_____領域(_____科目)

主題/科目單元名稱		設計者	
實施對象		總節數	共__節，合計____分鐘
課程實施方式		<input type="checkbox"/> 融入部定課程 <input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 融入校訂課程 <input type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 校訂性別相關課程 <input type="checkbox"/> 彈性學習時間	
教學設計動機與理念		■ 針對此示例之教學設計 發想與理念 ，可參考下列提醒：(需要留意每項提醒之間的邏輯連結，請自行發揮) (一) 為何會有此教學設計的發想？ (二) 此份教學設計與實施對象的學習有何關聯？ (三) 為何想要跨領域或科目？(無跨領域或科目者不用繕寫) (四) 想透過此教學設計達成何種核心素養？學習重點？ (五) 此份教學設計性平議題之學習主題(實質內涵)與學習重點的關聯性為何？ (六) 重要的教學策略與學習評量有哪些？ (七) 實施對象學習此單元後，會呈現哪些學習表現或學習成果？	
教學場域分析		■ 實施對象的多元文化背景分析，包括性別、階級、族群等。 ■ 實施對象的起點行為分析，包括學科與性平。 ■ 實施對象若有特殊需求學生，包含隱性需求，如：辨色障礙、情緒障礙、學習障礙者之教學內容、學習評量、學習歷程及學習環境之適切調整。	
核心素養	總綱核心素養	■ 請參考各領域課程綱要，列出本主題所使用之總綱核心素養。	
	領域核心素養	■ 請參考各領域課程綱要，列出本主題所使用之領綱核心素養。 ■ 應為高度相關之領綱核心素養精神與意涵	
性平議題適切融入學習重點	學習主題	■ 可參考各領域課程綱要之附錄二：議題適切融入領域課程綱要。	
	性平議題實質內涵	■ 可參考各領域課程綱要之附錄二：議題適切融入領域課程綱要。	

領域學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> 請參考各領域課程綱要之附錄二：議題適切融入領域課程綱要。 請參考各領域列出本主題/單元所使用之相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上。 學習表現與學習內容能有關聯性。 		
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> 請參考各領域課程綱要之附錄二：議題適切融入領域課程綱要。 請參考各領域列出本主題/單元所使用之相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上。 學習內容與學習表現能有關聯性。 		
教學資源	教材來源	<ul style="list-style-type: none"> 請列出與本單元使用之所有課程教材，包括文本、數位教材…。。 		
	教學設備	<ul style="list-style-type: none"> 除一般教學設備外，若有特殊需求者應包含特殊需求者的輔助性科技或隱性需求者的設備。 		
	其他資源			
學習評量	評量方式			
	評量表單			
學習目標				
單元學習目標		性別平等教育學習目標		
<ul style="list-style-type: none"> 請分點列出 		<ul style="list-style-type: none"> 請分點列出 		
學習活動設計				
學習流程、內容及實施方式		時間	學習評量	備註
<ul style="list-style-type: none"> 教學內容請以核心問題（HOW 或 WHY）為主要引導詞，引導學生探究重要概念。 			<ul style="list-style-type: none"> 請以盡可能多元評量方式呈現 	
教學回饋（請依實際教學情形斟酌寫內容）				
教學省思	<ul style="list-style-type: none"> 教學者就自身教學過程，與實施對象學習過程以及回饋後進行反思 			
教學提醒	<ul style="list-style-type: none"> 教學者就自身教學過程，與實施對象學習過程以及回饋後進行教學提醒與建議 			

**教育部國民及學前教育署108年度全國高級中等學校
性別平等教育議題融入教學教案設計甄選活動-教案填寫說明**

【特殊需求領域】

_____領域(_____科目)

主題/科目單元名稱		設計者	
實施對象		總節數	共__節，合計_____分鐘
課程實施方式		<input type="checkbox"/> 融入部定課程 <input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 融入校訂課程 <input type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 校訂性別相關課程 <input type="checkbox"/> 彈性學習時間	
教學設計動機與理念		■ 針對此示例之教學設計 發想與理念 ，可參考下列提醒：(需要留意每項提醒之間的邏輯連結，請自行發揮) (一) 為何會有此教學設計的發想？ (二) 此份教學設計與實施對象的學習有何關聯？ (三) 為何想要跨領域或科目？(無跨領域或科目者不用繕寫) (四) 想透過此教學設計達成何種核心素養？學習重點？ (五) 此份教學設計性平議題之學習主題(實質內涵)與學習重點的關聯性為何？ (六) 重要的教學策略與學習評量有哪些？ (七) 實施對象學習此單元後，會呈現哪些學習表現或學習成果？	
學生能力分組依據		■ 針對此示例之學生能力分組依據內容，可參考下列提醒： (一) 各組別學生起點行為分析，包括學科與性平。 (二) 各組學生能力作課程設計，例如：簡化、減量、重整、替代等。 (三) 各組學生適合的教學策略，例如：多元感官教學、結構化教學等。 (四) 各組學生特質所需環境調整，例如：座位安排、空間規劃等。(可以圖例表示)	
核心素養	總綱核心素養	■ 請參考各領域課程綱要，列出本主題所使用之總綱核心素養。	
	領域核心素養	■ 請參考各領域課程綱要，列出本主題所使用之領域核心素養。 ■ 應為高度相關之領域核心素養精神與意涵。	
性平議題適切融入學習重點	學習主題	■ 可參考各領域課程綱要之附錄二：議題適切融入領域課程綱要。	
	性平議題實質內涵	■ 可參考各領域課程綱要之附錄二：議題適切融入領域課程綱要。	

領域學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> 請參考各領域課程綱要之附錄二：議題適切融入領域課程綱要。 請參考各領域列出本主題/單元所使用之相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上。 學習表現與學習內容能有關聯性。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> 請參考各領域課程綱要之附錄二：議題適切融入領域課程綱要。 請參考各領域列出本主題/單元所使用之相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上。 學習內容與學習表現能有關聯性。
教學資源	教材來源	<ul style="list-style-type: none"> 請列出與本單元使用之所有課程教材，包括文本、數位教材…。
	教學設備（含輔具之應用）	<ul style="list-style-type: none"> 除一般教學設備外，若有特殊需求者應包含特殊需求者的輔助性科技或隱性需求者的設備。
	其他資源	
學習評量	評量方式	
	評量表單	
學習目標		
組別	領域學習目標	性別平等教育學習目標
	<ul style="list-style-type: none"> 此部份表格得依據教師分組組數或學習目標異同自行合併或增列。 	
學習評量		
評量方式	A：紙筆測驗 B：觀察評量 C：實作評量 D：指認 E：口語問答 F：其他：_____	
支持程度	✓：獨立完成 Δ：部分協助完成(EX：口語/姿勢/示範/肢體) ○：完全協助完成	
評量標準	5：100%~91% 4：90%~81% 3：80%~71% 2：70%~61% 1：60%以下	
增強系統	<ul style="list-style-type: none"> 班級或各組別學生之增強方式(如：代幣制、社會性增強、原級增強物) 說明增強系統設計是否與課程主題有所連結及連結方式。 	

學習活動設計													
學習流程、內容及實施方式		時間	學習評量	備註									
<ul style="list-style-type: none">教學內容請以核心問題（HOW 或 WHY）為主要引導詞，引導學生探究重要概念。			<table><tr><td>H</td><td>M</td><td>L</td></tr><tr><td>A</td><td>E</td><td>D</td></tr><tr><td>✓/5</td><td>Δ/4</td><td>Δ/3</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">展示多元評量的設計與多層次教學提示的意義。H/M/L 的代碼需增加說明。	H	M	L	A	E	D	✓/5	Δ/4	Δ/3	
H	M	L											
A	E	D											
✓/5	Δ/4	Δ/3											
教學回饋（請依實際教學情形斟酌寫內容）													
教學省思		<ul style="list-style-type: none">教學者就自身教學過程，與實施對象學習過程以及回饋後進行反思。											
教學提醒	類化學習設計	<ul style="list-style-type: none">協助學生將課程內容保留/遷移的教學安排。 (ex:回家作業、社區實作或結合班級經營等。)											
	學生偶發狀況處理	<ul style="list-style-type: none">當班上具情緒與行為問題學生突發性干擾行為的處理方式。學生對課程內容可能出現的回應或情緒之因應方式。											
	協同人力安排	<ul style="list-style-type: none">班上有協同教師、教師助理或特教生助理人員隨班上課時，對助理人員如何協助教師教學及特教生學習的說明。											

**教育部國民及學前教育署108年度全國高級中等學校
性別平等教育議題融入教學教案設計甄選活動-教案參考格式**
_____領域(_____科目)

主題/科目單元名稱		設計者	
實施對象		總節數	共__節，合計____分鐘
課程實施方式		<input type="checkbox"/> 融入部定課程 <input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 融入校訂課程 <input type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 校訂性別相關課程 <input type="checkbox"/> 彈性學習時間	
教學設計動機與理念			
教學場域分析			
核心 素養	總綱核心素養	<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	
	領域核心素養		
性平 議題 適切 融入 學習 重點	學習主題		
	性平議題 實質內涵		
領域 學習 重點	學習表現		
	學習內容		
教學 資源	教材來源		
	教學設備		
	其他資源		
學習 評量	評量方式		
	評量表單		

學習目標			
單元學習目標		性別平等教育學習目標	
學習活動設計			
學習流程、內容及實施方式	時間	學習評量	備註
教學回饋（請依實際教學情形斟酌寫內容）			
教學省思			
教學提醒			

教育部國民及學前教育署108年度全國高級中等學校
性別平等教育議題融入教學教案設計甄選活動-教案參考格式
【特殊需求領域】
_____領域(_____科目)

主題/科目單元名稱		設計者	
實施對象		總節數	共__節，合計____分鐘
課程實施方式		<input type="checkbox"/> 融入部定課程 <input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 融入校訂課程 <input type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 校訂性別相關課程 <input type="checkbox"/> 彈性學習時間	
教學設計動機與理念			
學生能力分組依據			
核心素養	總綱核心素養	<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	
	領域核心素養		
性平議題 適切融入 學習重點	學習主題		
	性平議題 實質內涵		
領域學習 重點	學習表現		
	學習內容		
教學資源	教材來源		
	教學設備(含 輔具之應用)		
	其他資源		
學習 評量	評量方式		
	評量表單		

學習目標												
組別	領域學習目標	性別平等教育學習目標										
學習評量												
評量方式	A：紙筆測驗 B：觀察評量 C：實作評量 D：指認 E：口語問答 F：其他：_____											
支持程度	✓：獨立完成 Δ：部分協助完成(EX：口語/姿勢/示範/肢體) ○：完全協助完成											
評量標準	5：100%~91% 4：90%~81% 3：80%~71% 2：70%~61% 1：60%以下											
增強系統												
學習活動設計												
學習流程、內容及實施方式		時間	學習評量									
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>H</th> <th>M</th> <th>L</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>AC</td> <td>CE</td> <td>CD</td> </tr> <tr> <td>✓/5</td> <td>Δ/4</td> <td>○/4</td> </tr> </tbody> </table>	H	M	L	AC	CE	CD	✓/5	Δ/4	○/4
H	M	L										
AC	CE	CD										
✓/5	Δ/4	○/4										
教學回饋（請依實際教學情形斟酌寫內容）												
教學省思												
教學提醒	類化學習設計											
	學生偶發狀況處理											
	協同人力安排											

寄件人：服務學校：

電話(含分機)：

地 址：

電子信箱：

※請再檢查一次您所寄出的內容

✎書面資料：核章報名表一份、教學活動教案一式三份

✎資料光碟片：光碟乙份(內容必須包含四項：報名表之 pdf 檔、教學活動教案之可編輯文字檔及 pdf 檔、教學素材之簡報檔/影像檔、授課實錄動態檔)

508彰化縣和美鎮鹿和路六段115號

國立和美實驗學校 性別平等教育資源中心 收

(由收件學校填寫)

收件編號

性別平等教育議題學習主題與實質內涵表

學習目標		
1.理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係 2.建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3.付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等		
學習主題	實質(學習)內涵	核心概念
生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性 U1 肯定自我與接納他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。	(1) 從多元面向探討性別多樣性，打破性別迷思，突破性別限制，尊重多元性別差異。 (2) 培養性別平等的媒體識讀與批判能力，探究社會文化與媒體如何塑造身體意象。
性別角色的突破與性別歧視的消除	性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。	(1) 生活中的性別角色刻板印象的探究、思辨與改善策略。 (2) 生活中的性別歧視的探究、思辨與改善策略。
身體自主權的尊重與維護	性 U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。	(1) 覺察身體的變化與發展歷程，能接納自我。 (2) 探索世界跨文化的身體自主權，展現自己對跨文化的溝通理解與學習。 (3) 能捍衛與維護自己與他人的身體自主權。
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性 U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。	(1) 認識性別工作平等法、性別平等教育法及性騷擾防治法的法律規範與權利義務。 (2) 熟知校園性侵害、性騷擾或性霸凌之處理機制、程序及救濟方法。
語言、文字與符號的性別意涵分析	性 U6 解析符號的性別意涵，並運用別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。	(1) 了解語言、文字等符號的性別意涵。 (2) 能運用具性別平等意識的語言及符號，覺知人際溝通中的性別意涵。

學習主題	實質(學習)內涵	核心概念
科技、資訊與媒體的性別識讀	<p>性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。</p> <p>性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。</p>	<p>(1) 理解與思辨科技、資訊與媒體中的性別意識，包含性別刻板印象、性別歧視、性別暴力等等。</p> <p>(2) 思辨科技、資訊與性別的關係，鼓勵突破性別限制。</p>
性別權益與公共參與	<p>性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。</p> <p>性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。</p>	<p>(1) 從鄧如雯、彭婉如與葉永鋕等事件，認識台灣及國際的性別平權運動。</p> <p>(2) 鼓勵參與性別平等的社會公共事務，積極維護性別權益。</p> <p>(3) 探討現行性別政策，提出意見及改善策略。</p>
性別權力關係與互動性	<p>性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。</p> <p>性 U12 反思各種互動中的性別權力關係。</p>	<p>(1) 認識與解構人際互動中各種性別權力關係。</p> <p>(2) 認知並實踐情感關係中的理性溝通。</p>
性別與多元文化	<p>性 U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。</p> <p>性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。</p>	<p>(1) 認識不同文化中的性別與家庭的多元樣貌，並分析其間性別不平等的存在事實與性別權力關係。</p> <p>(2) 認識性別與其他社會面向的交織性，亦即在處理性別議題的同時，關注種族/族群、階級、障礙、年齡，以及國際政治間的階序格局。</p>